

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectar

Prezzi d'abbonamento.				Prezzi d'abbonamento.				Le Associazioni di lavoro alla Tipografia E. F. GAZZETTA e COMP.				Le Associazioni hanno principio col 1° e col 30 di ogni mese.			
Per Torino e tutto il Regno d'Italia	Fr. 12	—	—	Per Francia, Belgio, Spagna e Portogallo	Fr. 12	—	—	Provvisoria con mandati postali affrancati	Fr. 12	—	—	Inservibili 50 Cent. per linea e spazio di linea.	—	—	—
Per l'Estero (dalla Svizzera)	Fr. 15	—	—	Germania	Fr. 15	—	—	Provvisoria con mandati postali affrancati	Fr. 15	—	—	Inservibili 50 Cent. per linea e spazio di linea.	—	—	—
Per l'Estero (dalla Svizzera)	Fr. 15	—	—					Provvisoria con mandati postali affrancati	Fr. 15	—	—	Inservibili 50 Cent. per linea e spazio di linea.	—	—	—

TORINO, 20 LUGLIO 1873.

VOCI SINISTRE.

V'ha una specie di tregua fra le fazioni, una sospensione della vita politica nei mesi della state e dell'autunno. I membri delle assemblee interrompono le loro tornate, i personaggi più ragguardevoli accorrono alle città marittime, in montagna o poscia alle loro ville, e la stagione morta non solo nell'industria, ma anche nella vita pubblica. In tale congiuntura manca l'alimento alle lotte quotidiane della stampa e si accolgono quindi, senza accortezza disamina, le più strapalate e inverosimili notizie, purché formino un argomento alla polemica, un'occasione di ripetere i soliti attacchi agli avversari. Un viaggio d'un principe diventa subito allora il segnale di un'alleanza e la notizia del richiamo di un ambasciatore, lanciata su un foglio a cui prima non si faceva quasi attenzione, è accolta isofatto come un autentico documento.

Così abbiamo visto testé accogliersi avidamente, come un'insperata fortuna, l'annuncio dato dall'Ordre che il signor Fournier, il quale come tutti i suoi colleghi chiese ed ottenne un congedo, non sarebbe più tornato in Italia, gli sarebbe stato sostituito il sig. Lagueronnière, a ciò pal desiderio del Governo francese di andar a versar agli ultramontani, arrovelati di vedere che si mantenesse a Roma un ministro il quale incontrò molto favore nella popolazione italiana. Ammesso come un fatto positivo ciò che non era che una pura ipotesi, il seguito veniva naturalmente da sé. Si tratta insomma del primo atto di ostilità della Francia contro l'Italia, ora che, per lo sgombramento delle truppe tedesche, si potrà soddisfare l'ardente voto del Francese per la rivincita, benché non si tratti altrimenti di vincere chi fu già vincitore, ma chi non prese parte alcuna alla guerra.

Ma sono forse mutate le disposizioni della Francia a nostro riguardo? è cambiata quel Governo, il quale pur testé faceva la più esplicita dichiarazione non intender esso mutar menomamente la sua politica estera? è l'Ordre il suo organo ufficiale? Niente affatto. Anzi, se dobbiamo giudicare dal linguaggio del foglio che sostengono il Governo dei signori Broglie e Mac-Mahon, possiamo arguire, ciò che è del resto il più naturale, che nessun cambiamento sia succeduto nella politica dei nostri vicini, quale che sia il fantasma del du Temple, del Belcaire e dei pellegrini di Lourdes.

La Patrie è tutt'altro che amica degli Italiani e del loro Governo, anzi si fece testé notare per le sue svenevoli

ed ingiuste invettive. Ora troviamo appunto nelle colonne di una che, avendo il sig. Nigra presentato le sue credenziali al presidente della repubblica, quasi colse tale occasione per assicurarlo che il suo Governo non ha alcuna delle intenzioni ostili per l'Italia che gli si attribuiscono, che intende seguirne una politica conciliativa relativamente alle questioni religiose che si agitano presentemente fra noi. Si dirà che sono mere lusinghe, ma in quel caso si dà per immancabile ciò che non è che possibile, e si prende come un argomento inconcusso ciò che è una pura supposizione. Il vero è che se il nuovo Governo avesse voluto dare una dimostrazione ostile, non avrebbe fatto ad una nuova condotta politica all'estero con mutazioni ne' suoi ministri, l'avrebbe fatto al suo avvenimento al potere e nulla è accaduto possa che possa avergli fatto mutare diversamente.

L'aver anzi mantenuto in Italia il signor Fournier, contro il quale si avventavano gli strali avvelenati della fazione retriva, proprio quando fu assunto al potere il maresciallo Mac-Mahon, fa la dichiarazione più esplicita che questi non intendeva dilungarsi, per ciò che concerna le relazioni coll'Italia e la Santa Sede, dalla politica seguita dal precedente Governo. Né infatti vedemmo sollevarsi su questo tema alcuna discussione alla Camera, né muoversi interpellanze sulle relazioni coll'Italia ed il Papa.

Quali che siano le passioni le quali animano le fazioni che abatteranno il sig. Thiers, i nuovi reattori non le possono prendere per norma di condotta. Abbiamo quindi visto alcuni di essi, che avevano fatto borbore ai fanatici dell'Assemblea di Versailles, tenere un metro ben diverso, quando non si trattò più soltanto di sciorinare un discorso, ma sentirono il peso della responsabilità delle loro azioni. E sarebbe veramente un mancare della più comune prudenza lo stuzzicare gratuitamente dei vespa, il mettere alle vedette gli avversari con altri che mentre non accarezzerebbero un jota le forme, gli costringerebbero a premunirsi, a cercare insafatto quelle alleanze che si ha tanto a cuore di prevenire.

Nel non diciamo con questo che non s'abbia ancor a provvedere a tutte le possibili contingenze, a tenere conto delle tendenze di tutte le parti politiche, le quali potrebbero spingere il Governo francese in un senso ostile all'Italia. Ma sarebbe pure un atto insensato il rovinarsi, l'andar incontro ad immancabili, imminenti, gravissimi pericoli, per la sola possibilità di un male, che niente dimostra essere ora più a temere che mai sono. Attendiamo al nostro ordinamento interno, assestiamo le nostre fi-

nanze, procuriamoci un esercito anzi istruito, disciplinato e bene armato che numerosi, manteniamo strette relazioni coi nostri naturali amici, radichiamo, con una buona amministrazione, nei cuori l'amore delle nostre istituzioni politiche e provvederemo in tal modo assai meglio alla nostra sicurezza, che non con continui spauracchi, i quali ci facciamo perdere la serietà.

ITALIA

Milano, 18. — Lo Scà di Persa arriverà a Milano sabato, 26 corrente, per ripartire all'indomani. Si crede che la nostra Giunta conti di riunire il Duomo a Besenigo coi castelli persiani. E illustrerà pure a giorni la galleria Vittorio Emanuele.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 17 luglio reca:

1. Il regolamento per la esecuzione della legge di soppressione delle corporazioni religiose e di conversione dei beni immobili degli enti morali ecclesiastici nella città e provincia di Roma.

2. Un regio decreto (n. DCLXVII, parte suppl.) dell'8 giugno, che proroga la durata della Società a Manifattura privilegiata di nistri in sede delle fabbriche riunite, e ne approva le modificazioni dello statuto.

3. Un regio decreto (n. DCLXVIII, parte suppl.) del 4 giugno, che costituisce in corpo morale la « Associazione industriale italiana », residente in Milano.

4. Un regio decreto (n. DCLXX, parte suppl.) del 29 maggio, che autorizza la Società dell'Alta Italia a emettere 64,000 azioni speciali di L. 500 ciascuna per la costruzione della ferrovia Udine e Pontebba.

CRONACA CITTADINA

Al palazzo Reale si stanno preparando gli appartamenti per lo Scà.

Si crede che grandissimo sarà il concorso dei forestieri.

Il Re avrà presso di sé i ministri Minghetti, Visconti-Venosta e Finali.

Matrimoni in Torino. — Sponza delle iscrizioni fatte dal 15 al 19 luglio all'ufficio dello stato civile municipale.

Costantino Margherini, calzolaio, resid. a Torino, con Agnese Mottura, fastosa, res. a Torino.

Domenico Viretti, litografo, res. a Torino, con Margherita Bressi, res. a Torino.

Lorenzo Canusso, meccanico, res. a Torino, con Carolina Rizzo ved. Beltramo, cuoricca, res. a Torino.

Giovanni Batt. Bertinetti, mediatore, res. a Torino, con Luigia Barberis, sartà, res. a Torino.

Pietro Pagliano, caffettiere, res. a Torino, con Filomena Ramia, cucitrice, resid. a Torino.

Giovanni Varetto, contadino, res. a Pavarolo, con Domenica Virgilio, cameriera, res. a Torino.

Candido Montabone, agricoltore, res. a Villarlucchiardo, con Maria Carmine, pastora, res. a Torino.

Angelo Andino, negoziante, res. a Torino, con Maria Peretto, res. a Torino.

Luigi Curti, fabbricante oggetti di cartone, res. a Torino, con Teresa Pollino, residente a Torino.

Feliciano Pisani, commerciante nell'ospedale maggiore di Verelli, res. a Verelli, con Emilia Durio vedova Vergnaseo, res. a Torino.

Giuseppe Monticelli, negoziante, residente a Torino, con Maria Anna Bascaglione, resid. a Torino.

Giuseppe Perini, impiegato alle ferrovie, res. a Torino, con Teresa Gasco, res. a Torino.

Vincenzo Steffeno, negoziante, res. a Torino, con Margherita Gavato, sartà, res. a Torino.

Felice Fina, addetto alle ferrovie, res. a Torino, con Teresa Pallegriano, lavandaia, res. a Torino.

Giovanni Cheto, operaio armaiolo, res. a Torino, con Maria Airola, lavandaia, res. a Torino.

Giuseppe Fornè, salino, resid. a Torino, con Natalina Carrozzini, sartà, resid. a Torino.

Michèle Netrotti, macellaio, resid. a Torino, con Margherita Sisco, sartà, res. a Torino.

Giuseppe Prato, conciatore, resid. a Torino, con Maria Melano, cuoca, resid. a Torino.

Giovanni Brunzoni, coroliere, res. a Torino, con Angela Migliorotto, cameriera, res. a Torino.

Reale Accademia di medicina di Torino. — Il socio Gamba nella seduta del 15 giugno presenta quattro modelli in gesso dei crani di Ugo Buscico, di Goffredo Manelli, di un Dajpoco (Borneo), di un microcéfalo, stati inviati in cambio dal profess. Mantegazza, direttore del Museo cranologico di Firenze.

Egli presenta pure due crani in gesso di naturali delle isole Sandwich degli originali esistenti nel Museo dell'Accademia e destinati ad essere inviati a quello di Firenze.

Il socio Demarchi ha quindi la parola per la lettura di un interessante rapporto sopra un lavoro intitolato: Nuove riflessioni e proposte sulla rabbia canina, del medico veterinario Bertacchi, dedicato al dottore Comisetti.

È questo, al dire del relatore, un lavoro assai importante e grave per modo con cui fu redatto e per le questioni e proposte che contiene.

Il lavoro è diviso in 5 capitoli. Il primo tratta della generalità della rabbia, il secondo e sulla natura e sede della medesima; il terzo tratta delle cause della malattia, il quarto delle prove di tale causa, il quinto delle misure preservative, il sesto della profilassi pratica della rabbia e del modo di provvedere alla guarigione della rabbia canina. Il relatore nel prendere in disamina un tale lavoro si aggiunge molte interessanti considerazioni proprie, massime per ciò che riguarda la profilassi e natura della rabbia; alle quali l'Accademia presta la più viva attenzione.

La lettura del rapporto del socio Demarchi suscita una viva discussione, alla quale prendono più particolarmente parte i soci Peyrani, presidente, Laura, Lemona, Demarchi, nella quale sono ampiamente sviluppati i più importanti punti relativi alla natura, sviluppo e profilassi della rabbia canina.

Nella seduta del 22 il prof. Molencott legge a nome del dott. Angelo Mosso una memoria sui movimenti dell'esofago, intitolata: Ricerche sperimentali fatte dal dottore Angelo Mosso nel laboratorio fisiologico dell'Istituto degli studi superiori di Firenze.

La memoria, premessa alcune considerazioni sullo stato attuale delle cognizioni su tale proposito, e dopo aver descritto le varie teorie immaginate dai fisiologi per spiegare la successione dei movimenti di deglutizione, quali quella del Volkman, quella del Vild, e le ricerche e spiegazioni del Magendie e del Valentin, dà la spiegazione di una serie di interessanti esperienze, la maggior parte fatte sui cani, dalle quali ne deduce a modo di corollario delle importanti e fondate conclusioni.

Il lavoro è diviso in 5 capitoli. Il primo tratta della generalità della rabbia, il secondo e sulla natura e sede della medesima; il terzo tratta delle cause della malattia, il quarto delle prove di tale causa, il quinto delle misure preservative, il sesto della profilassi pratica della rabbia e del modo di provvedere alla guarigione della rabbia canina. Il relatore nel prendere in disamina un tale lavoro si aggiunge molte interessanti considerazioni proprie, massime per ciò che riguarda la profilassi e natura della rabbia; alle quali l'Accademia presta la più viva attenzione.

La lettura del rapporto del socio Demarchi suscita una viva discussione, alla quale prendono più particolarmente parte i soci Peyrani, presidente, Laura, Lemona, Demarchi, nella quale sono ampiamente sviluppati i più importanti punti relativi alla natura, sviluppo e profilassi della rabbia canina.

Nella seduta del 22 il prof. Molencott legge a nome del dott. Angelo Mosso una memoria sui movimenti dell'esofago, intitolata: Ricerche sperimentali fatte dal dottore Angelo Mosso nel laboratorio fisiologico dell'Istituto degli studi superiori di Firenze.

La memoria, premessa alcune considerazioni sullo stato attuale delle cognizioni su tale proposito, e dopo aver descritto le varie teorie immaginate dai fisiologi per spiegare la successione dei movimenti di deglutizione, quali quella del Volkman, quella del Vild, e le ricerche e spiegazioni del Magendie e del Valentin, dà la spiegazione di una serie di interessanti esperienze, la maggior parte fatte sui cani, dalle quali ne deduce a modo di corollario delle importanti e fondate conclusioni.

Il lavoro è diviso in 5 capitoli. Il primo tratta della generalità della rabbia, il secondo e sulla natura e sede della medesima; il terzo tratta delle cause della malattia, il quarto delle prove di tale causa, il quinto delle misure preservative, il sesto della profilassi pratica della rabbia e del modo di provvedere alla guarigione della rabbia canina. Il relatore nel prendere in disamina un tale lavoro si aggiunge molte interessanti considerazioni proprie, massime per ciò che riguarda la profilassi e natura della rabbia; alle quali l'Accademia presta la più viva attenzione.

La lettura del rapporto del socio Demarchi suscita una viva discussione, alla quale prendono più particolarmente parte i soci Peyrani, presidente, Laura, Lemona, Demarchi, nella quale sono ampiamente sviluppati i più importanti punti relativi alla natura, sviluppo e profilassi della rabbia canina.

Nella seduta del 22 il prof. Molencott legge a nome del dott. Angelo Mosso una memoria sui movimenti dell'esofago, intitolata: Ricerche sperimentali fatte dal dottore Angelo Mosso nel laboratorio fisiologico dell'Istituto degli studi superiori di Firenze.

La memoria, premessa alcune considerazioni sullo stato attuale delle cognizioni su tale proposito, e dopo aver descritto le varie teorie immaginate dai fisiologi per spiegare la successione dei movimenti di deglutizione, quali quella del Volkman, quella del Vild, e le ricerche e spiegazioni del Magendie e del Valentin, dà la spiegazione di una serie di interessanti esperienze, la maggior parte fatte sui cani, dalle quali ne deduce a modo di corollario delle importanti e fondate conclusioni.

Il lavoro è diviso in 5 capitoli. Il primo tratta della generalità della rabbia, il secondo e sulla natura e sede della medesima; il terzo tratta delle cause della malattia, il quarto delle prove di tale causa, il quinto delle misure preservative, il sesto della profilassi pratica della rabbia e del modo di provvedere alla guarigione della rabbia canina. Il relatore nel prendere in disamina un tale lavoro si aggiunge molte interessanti considerazioni proprie, massime per ciò che riguarda la profilassi e natura della rabbia; alle quali l'Accademia presta la più viva attenzione.

La lettura del rapporto del socio Demarchi suscita una viva discussione, alla quale prendono più particolarmente parte i soci Peyrani, presidente, Laura, Lemona, Demarchi, nella quale sono ampiamente sviluppati i più importanti punti relativi alla natura, sviluppo e profilassi della rabbia canina.

Nella seduta del 22 il prof. Molencott legge a nome del dott. Angelo Mosso una memoria sui movimenti dell'esofago, intitolata: Ricerche sperimentali fatte dal dottore Angelo Mosso nel laboratorio fisiologico dell'Istituto degli studi superiori di Firenze.

La memoria, premessa alcune considerazioni sullo stato attuale delle cognizioni su tale proposito, e dopo aver descritto le varie teorie immaginate dai fisiologi per spiegare la successione dei movimenti di deglutizione, quali quella del Volkman, quella del Vild, e le ricerche e spiegazioni del Magendie e del Valentin, dà la spiegazione di una serie di interessanti esperienze, la maggior parte fatte sui cani, dalle quali ne deduce a modo di corollario delle importanti e fondate conclusioni.

Il lavoro è diviso in 5 capitoli. Il primo tratta della generalità della rabbia, il secondo e sulla natura e sede della medesima; il terzo tratta delle cause della malattia, il quarto delle prove di tale causa, il quinto delle misure preservative, il sesto della profilassi pratica della rabbia e del modo di provvedere alla guarigione della rabbia canina. Il relatore nel prendere in disamina un tale lavoro si aggiunge molte interessanti considerazioni proprie, massime per ciò che riguarda la profilassi e natura della rabbia; alle quali l'Accademia presta la più viva attenzione.

La lettura del rapporto del socio Demarchi suscita una viva discussione, alla quale prendono più particolarmente parte i soci Peyrani, presidente, Laura, Lemona, Demarchi, nella quale sono ampiamente sviluppati i più importanti punti relativi alla natura, sviluppo e profilassi della rabbia canina.

Nella seduta del 22 il prof. Molencott legge a nome del dott. Angelo Mosso una memoria sui movimenti dell'esofago, intitolata: Ricerche sperimentali fatte dal dottore Angelo Mosso nel laboratorio fisiologico dell'Istituto degli studi superiori di Firenze.

La memoria, premessa alcune considerazioni sullo stato attuale delle cognizioni su tale proposito, e dopo aver descritto le varie teorie immaginate dai fisiologi per spiegare la successione dei movimenti di deglutizione, quali quella del Volkman, quella del Vild, e le ricerche e spiegazioni del Magendie e del Valentin, dà la spiegazione di una serie di interessanti esperienze, la maggior parte fatte sui cani, dalle quali ne deduce a modo di corollario delle importanti e fondate conclusioni.

di cui, non essendo possibile qui tutte riferirle, basta riportare la seguente che riassume in gran parte il contenuto delle altre:

« Il movimento nell'esofago è un movimento riflessivo, che riconosce la sua causa essenziale in una irritazione meccanica delle fauci, che si trasmette per mezzo dei nervi sensibili ad un centro di riflessione, che sta nel midollo allungato, donde parte una serie di eccitamenti, che malgrado l'irritazione prodotta e trasportando un lungo passo di esofago, producono una serie coordinata di movimenti nella parte inferiore dell'esofago stesso. »

Riferisce in seguito un altro esperimento per dimostrare con quale forza i movimenti di deglutizione si propagano verso lo stomaco. Nella seconda parte del suo lavoro il dott. Mosso riferisce il risultato delle esperienze da lui istituite sulla eccitabilità dell'esofago.

In essa, dopo aver parlato delle ricerche di Du Bois-Reymond sull'elettrotomo, di quelle del Valentin sulle contrazioni muscolari e di quelle molto importanti di Bowditch, dà la descrizione dell'apparecchio da lui immaginato per le sue ricerche sulle contrazioni dell'esofago, aggiungendovi la descrizione della serie delle esperienze da lui fatte sopra i cani su tale punto di dottrina.

La terza parte della memoria è consacrata alla descrizione delle ricerche sperimentali da lui istituite sui movimenti parziali dell'esofago.

La lettura dell'importante lavoro del dottor Mosso fu accolta con molta attenzione e plauso dall'Accademia; verrà stampato per intero nel giornale.

Nella stessa seduta l'Accademia procede alla nomina di soci corrispondenti, e riconosce eletti il dottor Angelo Molina professore a Parma, il dottor Bourdieu di Chisley, le Roy (Francia), il dottor Pettenkofer professore a Monaco, il professore V. Hankel direttore della scuola veterinaria di Cureghem (Belgio).

L'anno che corre è anno nefasto per l'Accademia, la quale rimpiange molte e gravi perdite dei suoi membri. Nella seduta del 4 corrente il presidente Peyrani annunzia commoventi parole la morte del compianto professore Demaria, che fu uno dei soci fondatori dell'Accademia, accennando brevemente ai suoi distinti meriti, alle cariche che degnavano sostenute, al suo amore alla scienza, ai colleghi alla nostra istituzione, e dà al socio Marchiondi l'incarico di tessere la necrologia.

Il segretario generale G. GIULIO.

« Elettività e parafalminati. — Dall'egregio dottore Gastaldi ricorriamo le seguenti osservazioni sui curiali effetti dell'elettività: »

Il permesso trasmetterlo il fatto seguente, nella supposizione che esso possa essere di qualche interesse, almeno per coloro fra gli abbonati al suo giornale che posseggono dei parafalmini.

Il giorno 12 del corr. mese, alle ore 7 1/2 di sera, scoppiava il fulmine sopra il tetto del barone Luigi Dupré, che sorge a poca distanza da Caselle. Della due caldaie a vapore, che assieme alla varia ruota idraulica danno vita a questo stabilimento, la più grande ha un camino alto 25 metri, di cui la metà superiore è in lamiera di ferro, l'inferiore è in muratura: sopra di esso venne posto un parafalmino colla sua linea metallica che finisce in un pozzo; ma è da notarsi che volevo assicurarsi il camino contro gli urti del vento, gli si adattò superiormente un anello di ferro, da cui partono tre corde metalliche, le quali separandosi regolarmente vanno ad attaccarsi una all'abitazione del proprietario, le altre due in due altri punti del vasto recinto, continuando tutte e tre in un rispettivo pannello. In una parola, il camino è tenuto a guisa dell'albero di una nave. All'istante poco prima notato si udì uno scoppio, non rimbombante, ma più secco, direi più straziante, di quello

si offrì un bel volume sulla Spagna, ultimamente da lui visitata. Anche qui il suo lavoro si vantaggia d'un interesse che può dirsi d'attualità. Gli ultimi avvenimenti per cui un Principe italiano lealissimo ha lasciato il trono in quella ragione offertogli, per non essere marionetta ai principii liberali: quelli avvenimenti che tennero dietro alla rinuncia del principe Amedeo; le convulsioni febbrili che scuotono quel misero popolo, e che possono essere o il principio di una completa rovina politica, o la crisi per cui nuova vitalità in esso si desti, tutto concorre a far prendere il libro, colla lusinga di trovarvi parente, dal carattere descrittivo della popolazione, dalle condizioni registrate del paese, dalle narrate esigenze, ambizioni di uomini e di partiti, spiegato il caso di quell'anarchia, a dato un barlume da poter fantasticare meno arbitrariamente sulla ricostruzione dell'avvenire.

Ma da questo lato il titolo non mantiene la promessa, che il lettore crede di aver ricevuto; e se non giova al libro come un appello all'avidità curiosa, di poi gli nuoce per l'aspettazione sopra accennata, cui desta e non soddisfa. Per soddisfare a tale aspettazione si andava nell'autore un poco di politico, di statista, di economista, di filosofo, della storia: e De Amicis non ha voluto esser nulla di tutto

che non proprie della scoltura. Anche paragonato all'arte massale e pittorica, il suo stile ha più dell'esecutore di variazioni che del compositore di originali motivi, più dell'ornatista che del disegnatore di quadri; la sua è più quella che chiamasi bravura di esecuzione, che non invenzione, potenza di pensiero, novità di concetti, creazione.

In codesta abilità della penna, il felice autore del Boschetti militari, dai suoi primi scritti fino a quest'ultimo volume sulla Spagna, ha sempre progredito. Esordì con una granaia di colorito che, unita ad una certa simpatica baldanza soldatesca e ad una freschezza giovanile piena di vita, gli conquistò subito il favore del pubblico italiano. D'altronde aveva saputo scegliere con acuto criterio l'argomento più acconco alle circostanze del tempo, aveva indovinato ciò che doveva a quel punto interessare più vivamente il gusto del pubblico ed aveva saputo trattarne col modo più adatto a guadagnarsi tutti i suffragi: merito codesto grandissimo, cui è facile a disconoscere e tratta fors'anche con disprezzo chi non lo possiede. L'Italia, raccontata da poco, aveva per quasi solo elemento unificante l'esercito; le varie regioni della patria, straniere fino allora l'una all'altra, avevano per unico punto di contatto l'eser-

zione troppo facile esagerare i toni e far capo alla stanchezza dei lettori. De Amicis ebbe il grandissimo merito di accorgersi di ciò egli primo: chiuse la porta del suo studio ai soggetti militari, e si diede a cercare nuovi argomenti da trattare e nuove arti da coltivare. Quella sua qualità d'artista gli suggerì, forse anche senza ch'egli stesso se ne accorgesse, la strada per cui avviarsi. La sua era una pittura, nella musica della sua parola c'era meravigliosa abilità rappresentativa: non sono questi i due migliori fattori d'una buona descrizione? Più che pittore di figura e di paese, egli poteva dirsi pittore di genere; tale cioè che rappresenta insieme a paese, e prospettiva, e figurine, e costumi, e per dirla in uno, la vita umana in esercizio nel mezzo delle circostanze e dell'ambiente. Così dicendo si è quasi definito il compito di uno scrittore di viaggi. Edmondo De Amicis si determinò a viaggiare ed a far parte ai lettori delle sue impressioni di viaggio, avventurandosi, anche così, in un genere di opera letteraria che, vecchio presso le altre nazioni europee, è nella moderna Italia quasi ancora intanto.

Pratto di questo secondo suo stadio di opera letteraria, quasi vorrei dire di questa sua seconda maniera, il De Amicis

si offrì un bel volume sulla Spagna, ultimamente da lui visitata. Anche qui il suo lavoro si vantaggia d'un interesse che può dirsi d'attualità. Gli ultimi avvenimenti per cui un Principe italiano lealissimo ha lasciato il trono in quella ragione offertogli, per non essere marionetta ai principii liberali: quelli avvenimenti che tennero dietro alla rinuncia del principe Amedeo; le convulsioni febbrili che scuotono quel misero popolo, e che possono essere o il principio di una completa rovina politica, o la crisi per cui nuova vitalità in esso si desti, tutto concorre a far prendere il libro, colla lusinga di trovarvi parente, dal carattere descrittivo della popolazione, dalle condizioni registrate del paese, dalle narrate esigenze, ambizioni di uomini e di partiti, spiegato il caso di quell'anarchia, a dato un barlume da poter fantasticare meno arbitrariamente sulla ricostruzione dell'avvenire.

Ma da questo lato il titolo non mantiene la promessa, che il lettore crede di aver ricevuto; e se non giova al libro come un appello all'avidità curiosa, di poi gli nuoce per l'aspettazione sopra accennata, cui desta e non soddisfa. Per soddisfare a tale aspettazione si andava nell'autore un poco di politico, di statista, di economista, di filosofo, della storia: e De Amicis non ha voluto esser nulla di tutto

che non proprie della scoltura. Anche paragonato all'arte massale e pittorica, il suo stile ha più dell'esecutore di variazioni che del compositore di originali motivi, più dell'ornatista che del disegnatore di quadri; la sua è più quella che chiamasi bravura di esecuzione, che non invenzione, potenza di pensiero, novità di concetti, creazione.

In codesta abilità della penna, il felice autore del Boschetti militari, dai suoi primi scritti fino a quest'ultimo volume sulla Spagna, ha sempre progredito. Esordì con una granaia di colorito che, unita ad una certa simpatica baldanza soldatesca e ad una freschezza giovanile piena di vita, gli conquistò subito il favore del pubblico italiano. D'altronde aveva saputo scegliere con acuto criterio l'argomento più acconco alle circostanze del tempo, aveva indovinato ciò che doveva a quel punto interessare più vivamente il gusto del pubblico ed aveva saputo trattarne col modo più adatto a guadagnarsi tutti i suffragi: merito codesto grandissimo, cui è facile a disconoscere e tratta fors'anche con disprezzo chi non lo possiede. L'Italia, raccontata da poco, aveva per quasi solo elemento unificante l'esercito; le varie regioni della patria, straniere fino allora l'una all'altra, avevano per unico punto di contatto l'eser-

zione troppo facile esagerare i toni e far capo alla stanchezza dei lettori. De Amicis ebbe il grandissimo merito di accorgersi di ciò egli primo: chiuse la porta del suo studio ai soggetti militari, e si diede a cercare nuovi argomenti da trattare e nuove arti da coltivare. Quella sua qualità d'artista gli suggerì, forse anche senza ch'egli stesso se ne accorgesse, la strada per cui avviarsi. La sua era una pittura, nella musica della sua parola c'era meravigliosa abilità rappresentativa: non sono questi i due migliori fattori d'una buona descrizione? Più che pittore di figura e di paese, egli poteva dirsi pittore di genere; tale cioè che rappresenta insieme a paese, e prospettiva, e figurine, e costumi, e per dirla in uno, la vita umana in esercizio nel mezzo delle circostanze e dell'ambiente. Così dicendo si è quasi definito il compito di uno scrittore di viaggi. Edmondo De Amicis si determinò a viaggiare ed a far parte ai lettori delle sue impressioni di viaggio, avventurandosi, anche così, in un genere di opera letteraria che, vecchio presso le altre nazioni europee, è nella moderna Italia quasi ancora intanto.

Pratto di questo secondo suo stadio di opera letteraria, quasi vorrei dire di questa sua seconda maniera, il De Amicis

si offrì un bel volume sulla Spagna, ultimamente da lui visitata. Anche qui il suo lavoro si vantaggia d'un interesse che può dirsi d'attualità. Gli ultimi avvenimenti per cui un Principe italiano lealissimo ha lasciato il trono in quella ragione offertogli, per non essere marionetta ai principii liberali: quelli avvenimenti che tennero dietro alla rinuncia del principe Amedeo; le convulsioni febbrili che scuotono quel misero popolo, e che possono essere o il principio di una completa rovina politica, o la crisi per cui nuova vitalità in esso si desti, tutto concorre a far prendere il libro, colla lusinga di trovarvi parente, dal carattere descrittivo della popolazione, dalle condizioni registrate del paese, dalle narrate esigenze, ambizioni di uomini e di partiti, spiegato il caso di quell'anarchia, a dato un barlume da poter fantasticare meno arbitrariamente sulla ricostruzione dell'avvenire.

Ma da questo lato il titolo non mantiene la promessa, che il lettore crede di aver ricevuto; e se non giova al libro come un appello all'avidità curiosa, di poi gli nuoce per l'aspettazione sopra accennata, cui desta e non soddisfa. Per soddisfare a tale aspettazione si andava nell'autore un poco di politico, di statista, di economista, di filosofo, della storia: e De Amicis non ha voluto esser nulla di tutto

che non proprie della scoltura. Anche paragonato all'arte massale e pittorica, il suo stile ha più dell'esecutore di variazioni che del compositore di originali motivi, più dell'ornatista che del disegnatore di quadri; la sua è più quella che chiamasi bravura di esecuzione, che non invenzione, potenza di pensiero, novità di concetti, creazione.

In codesta abilità della penna, il felice autore del Boschetti militari, dai suoi primi scritti fino a quest'ultimo volume sulla Spagna, ha sempre progredito. Esordì con una granaia di colorito che, unita ad una certa simpatica baldanza soldatesca e ad una freschezza giovanile piena di vita, gli conquistò subito il favore del pubblico italiano. D'altronde aveva saputo scegliere con acuto criterio l'argomento più acconco alle circostanze del tempo, aveva indovinato ciò che doveva a quel punto interessare più vivamente il gusto del pubblico ed aveva saputo trattarne col modo più adatto a guadagnarsi tutti i suffragi: merito codesto grandissimo, cui è facile a disconoscere e tratta fors'anche con disprezzo chi non lo possiede. L'Italia, raccontata da poco, aveva per quasi solo elemento unificante l'esercito; le varie regioni della patria, straniere fino allora l'una all'altra, avevano per unico punto di contatto l'eser-

zione troppo facile esagerare i toni e far capo alla stanchezza dei lettori. De Amicis ebbe il grandissimo merito di accorgersi di ciò egli primo: chiuse la porta del suo studio ai soggetti militari, e si diede a cercare nuovi argomenti da trattare e nuove arti da coltivare. Quella sua qualità d'artista gli suggerì, forse anche senza ch'egli stesso se ne accorgesse, la strada per cui avviarsi. La sua era una pittura, nella musica della sua parola c'era meravigliosa abilità rappresentativa: non sono questi i due migliori fattori d'una buona descrizione? Più che pittore di figura e di paese, egli poteva dirsi pittore di genere; tale cioè che rappresenta insieme a paese, e prospettiva, e figurine, e costumi, e per dirla in uno, la vita umana in esercizio nel mezzo delle circostanze e dell'ambiente. Così dicendo si è quasi definito il compito di uno scrittore di viaggi. Edmondo De Amicis si determinò a viaggiare ed a far parte ai lettori delle sue impressioni di viaggio, avventurandosi, anche così, in un genere di opera letteraria che, vecchio presso le altre nazioni europee, è nella moderna Italia quasi ancora intanto.

Pratto di questo secondo suo stadio di opera letteraria, quasi vorrei dire di questa sua seconda maniera, il De Amicis

APPENDICE

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

Spagna, di Edmondo De Amicis, vol. unico. Firenze, G. Barbèra, editore (in Torino presso Benf, via Accademia delle Scienze, presso L. 4).

di un'arma da fuoco, accompagnato dall'abbagliante brillante del fulmine, che non è a dire se spaventi o si dialetti. Ognuno aveva la convinzione che qualche guasto fosse successo, ma dove e quale?

Cessato l'uragano, si trovarono d'un tratto di marzotto, sotto alla corda che si attacca alla casa, i medesimi emanavano un forte odore di ozono: della guida di essi si trovò che alla distanza di circa un metro dal punto di attacco, una parte di muro di qualche decimetro quadrato di superficie, era stato schiantato ed un filo di ferro, che serviva di corda ad un campanello, era per la lunghezza di 5 metri circa, ridotto in tanti pezzi lunghi qualche centimetro, presentanti seguiti patenti di fusione, come V. S. può scorgere nei pezzi che mi pregio trasmetterle.

Fortunatamente non vi fu altro danno. Se ora si cerca la spiegazione del fatto si trova che la casa, sotto l'influenza dell'elettricità colata che scorreva nella corda del parafulmine, deve aver acquistata una certa quantità di elettricità di segno contrario, la quale, non potendo tutta passare né per il punto di attacco, né per il suolo, ha finito col lasciar scoccare un'enorme scintilla che fu causa dei fenomeni esposti; e si può andar persuasi che una persona che si fosse affacciata alla finestra alla quale passa vicino una delle corde metalliche, ed il filo del campanello, avrebbe avuto il corpo attraversato dalla corrente elettrica. Dio sa con qual esito.

Ma ciò che fa raccapricciare, si è che il pericolo non fu istantaneo, ma durò tutto il tempo dell'uragano. Difatti in questo ed in tutti gli altri casi appena l'elettricità si accumulava sopra di un parafulmine gli oggetti circostanti sono, per influenza, elettrizzati contrariamente; è vero che le due elettricità si neutralizzano attraverso al suolo, ma se questo, per uno stato speciale di siccità, diventa meno conduttore, allora il congiungimento dell'elettricità si fa per la strada che le è più comoda. Perciò ogniqualvolta il conduttore di un parafulmine non può tenerci isolato, ma deve scorrere lungo un muro, non conviene tenerlo disposto ed attaccato per un sol punto, ma è meglio inserirlo, per così dire, nel muro stesso e moltiplicare i punti di contatto che si devono fare con fili di rame.

Dottor GASTALDI GIOVANNI.

Torino, il 17 luglio 1878.

Associazione di mutuo soccorso fra i sott'ufficiali, caporali e soldati. — Si avvertono i soci che a cominciare da mercoledì 26 corrente le sedute settimanali saranno straordinarie fino a compimento delle nomine dei nuovi Consigli di Direzione e di Amministrazione.

Si preavvisano intanto che nella seduta del giorno suddetto avrà luogo la nomina del presidente.

La Direzione.

Ugione. — Ci scrivono: « Mi fu assicurato da molti che in vari luoghi, tanto in città che nei sobborghi, sovrasta pessima qualità di vino che dopo bevuto si fa lieve, quegli che l'ha bevuto sente notissimi dolori di stomaco.

« Prego perciò l'ufficio sanitario che visiti con attività i negozi ed altri luoghi ove si vende del vino, e ciò per la salute pubblica.

Commissione per la tassa delle carni. — Il prezzo medio della carne stabilito dalla Commissione degli esercenti macellai è di L. 2 01 il chilogramma.

Teatri. — Questa sera ha luogo al Ballo la prima rappresentazione della parodia in tre atti di Cletto Arrighi: *Il granduca di Gerolstein*, con musica del maestro Bernardi.

Morti denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 18 luglio 1878.

Masera Alessandro, d'anni 69, di Chieri, geometra — Zanetti Angelo, id. 48, di Varese, capo-mastro — Demarchi Giacomo, id. 56, di Torino, negoziante — Pettini Giuseppe, id. 77, di Torino — Quaranta S. E. conte Filippo Francesco Maria, id. 82, di Torino, grande cordone dell'Ordine Mauriziano, primo presidente, senatore del regno e possidente — Più 10 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 18 luglio 1878.

Maschi 9, femmine 8 — Totale 15.

questo; anzi pare che abbia impiegata molta cura ad evitare ogni simil cosa. Non è che un descrittore, un pittore delle cose appariscenti, un amoroso ornata delle forme esterne, un elegante narratore delle comuni avventure dei viaggiatori; e vorrei dir quasi che col suo magico stile ha messo in musica la Spagna delle pubbliche strade, ha cantato sopra una chitarra italiana le bellezze esterne delle città spagnuole.

Ma, ristretto in questi limiti, il lavoro del De Amicis è ammirabile. Ho detto che codesta sua bravura della penna è sempre venuta progredendo dal primo fino all'ultimo suo libro: qui ha toccato il massimo. Siamo al punto che egli deve già ribadarsi ben bene. Ancora un passo e si cade nell'affettato, nel manierismo, in quello che i francesi dicono *pathos*. Questo è il pericolo principale che minaccia il De Amicis. In questo volume mi pare avere scorto parecchie volte manifestato il precipizio: un po' meno di felicità d'ispirazione che sopravvenga, un po' meno di freschezza nei concetti e la caduta è immane; vi sono delle pagine, in cui mi è sembrato notare un lavoro ostinato, accanito, ripetuto, un rifarsi da capo le tante e le tante volte con incontentabilità insistente; ed io che amo assai il De Amicis, che sono per lui, che il molto è l'ottimo che egli ha

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 1078 col livello del mare, 19 luglio 1878.

Altezza barom. a 0 m. sul livello del mare.	Temperatura dell'aria a 0 m. sul livello del mare.	Temperatura dell'acqua a 0 m. sul livello del mare.	Temperatura del suolo a 0 m. sul livello del mare.	Umidità relativa a 0 m. sul livello del mare.	Velocità del vento a 0 m. sul livello del mare.	Pressione a 0 m. sul livello del mare.	Stato del cielo.
787.4	+21.5	19.7	69.16	9	N O d. ser.		
787.9	+23.7	14.5	67.16	9	N d. s. p. n.		
785.6	+25.1	13.7	65.16	14	N d. s. p. n.		
784.6	+25.2	13.5	48.13	14	N d. s. p. n.		
784.4	+27.7	14.5	53.16	11	N d. ser.		
786.5	+24.3	14.6	68.16	18	N d. ser.		

Temperatura esterna al minimo + 17.3
al massimo + 28.8
Acqua caduta mill. 0.0
Vento della notte del 20 + 17.4.

BOLLETTINO ASTRONOMICCO.
(Tempo medio di Roma). — 21 luglio 1878.
Nascita del Sole, ore 4.58 — Tramonto 7.58
Nascita della Luna, ore 12.45 — Tramonto 7.58
Nascita di Mercurio, ore 6.54 matt.
Nascita di Venere, ore 6.54 matt.
Nascita di Marte, ore 6.54 matt.
Nascita di Giove, ore 6.54 matt.
Nascita di Saturno, ore 6.54 matt.

	Ora del nascer	Ora del tramonto	Ora del passaggio al meridiano
Mercurio	7.17 m. 3.7 s.	8.57 h.	4.35 m.
Venere	1.48 m. 9.11 s.	4.35 h.	4.35 m.
Marte	1.48 m. 6.45 s.	11.40 h.	4.35 m.
Giove	7.59 m. 2.41 s.	9.30 h.	4.35 m.
Saturno	7.52 s. 0.31 m.	5.5 m.	4.35 m.

VARIETA'

Le pene

DELLA ZIA MARGHERITA

(Seguito, vedi nn. 175, 176, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196 e 197)

« È la verità. In ora dunque povera, inferna, affranta. Mi alzavo di buon mattino, mi coricavo tardi, lavoravo febbrilmente con quel po' di forze che mi restavano. Ebbi cura del vecchio, il padre di mio marito, fino alla sua morte. Vidi i miei piccoli figli, nati nel dolore e nella miseria, languire e spegnersi l'uno dopo l'altro... ed il mio cuore non si umiliò! — Una scintilla dell'antica fiamma brillò ancora nei suoi occhi.

Io avrei perduto, soggiunse, a sopportare tutto ciò e più ancora senza mormorare, se egli mi fosse rimasto; ma io non aveva voluto pigliarmi, e fui spezzata, ridotta in polvere dal colpo che potesse abbattermi. Oratio fu colto dalla febbre, noi eravamo in un paese deserto... senza risorse. Allora vendendo colpevoli nella pienezza della gioventù, chinai la fronte, ebbi paura. Io mi sarei trascinata ai vostri piedi per poter venire al più piccolo dei suoi bisogni. Eravamo distanti parecchie centinaia di miglia dai soli esseri che avrebbero pensato a noi in quel vasto continente. Scrissi alla signora di Beaumont, accorgendomi della disperata e mandai qualche soccorso. La buona creatura venne stessa.

« Dio la benedica!

« Sì, la benedica! Essa fece quel lungo

già fatto non sono ancora tutto quel bene che egli può fare, mi sentivo spinto ad esclamare: « Ah caro Elmondo, una tinta di meno, una pennellata più negletta, un sovrappiù lasciato in disparte, qualche trascuranza forse, anche qualche oblio, qualche parola o frase a cui un pedante attorcigli il naso, mi ancora maggiore la spontaneità, la facilità, la felice scorrevolezza che ci hai pure in sì buon dato! »

Questo sovrappiù accarezzare della parola, leccar della frase e preoccuparsi del suono, ha ancora un altro pericolo, ed è che facilmente l'autore, tutto preso dall'opera di abbellire la forma, può dimenticare alquanto la sostanza. Probabilmente dove l'autore non si fosse proposto di dare al suo libro tutta l'attrattiva e tutto il valore nella venustà della esposizione, non avrebbe trascurato di darci nelle sue pagine quelle nozioni politiche, economiche, sociali, le quali ci avrebbero fatto meglio conoscere ed apprezzare quel paese, quel popolo e le condizioni in cui si trova.

Ma cheché dir si voglia, come opera d'arte, il nuovo libro del De Amicis è riuscito quasi a perfezione. Descrizioni e centinaia di città, di pianure, di strade, di palazzi, di chiese, di musei, di templi, si seguono e fanno a gara quale sia più evidente, graziosa, elegante, sfuggendo presso che del tutto la

viaggio da sola, camminando notte e giorno. Appena la vide comparire, Oratio si rianimò. Fu l'ultimo barlume. Il nostro bambino, unico dolo con aria ansiosa, ben singolare per un bambino di due anni; ei non si muoveva, né parlava, tenendosi stretto al padre suo. Se si tentava di toglierlo di là, dibattevasi, o rattristivasi in modo che nessuno avrebbe avuto il coraggio di contraddirgli. Quanta volte ho vegliato finché si addormentasse per rimetterlo nella sua culla. Una notte avevo finito per assopirmi io stessa, sposata, a' piedi del letto d'Oratio, quando nel silenzio della notte fui riavagliata dal vostro nome. Margherita, pronunciato a voce alta e chiara. Balmi in piedi, e vidi mio marito, gli occhi fissi sulla porta, con un'espressione di intensa gioia.

« Voi siete venuta! diceva egli sorridendo; ah! lo sapevo bene che venivate!

Margherita, davanti a Dio vendicatore, io credo che il supplizio da me provato in quell'istante fu una sufficiente espiazione del gran torto che mi avevo fatto.

« Mio adorato sposo, mio Oratio, lo esclamai, prendendogli la scarna mano, non mi riconoscete voi dunque? Parlatemi!... Egli non cessava dal guardare l'uscio, ma stringendomi la mano, mormorò:

« Ecco dunque Margherita! — E morì. Ebbene! il dolore non mi uccise, perché accomiati qui. Per sei settimane delirai, insensibile a tutto. La nostra amica mi curò, nutrì il mio bambino, e quando fui in grado di muovermi, si condusse entrambi a casa sua. Così, essa mi sollecitò a ritornare presso mio zio, a domandargli in ginocchio perdono e riconciliazione; essa mi dimostrò con franchezza ed energia quanto fossi stata miserabile in un tempo in cui lei più m'insorgiva della mia forza d'ostinazione. Mi perenne essere mio dovere verso il povero Oratio il condurre suo figlio a coloro i quali potevano aver cura di lui; ed i suoi consigli prevalsero su quel resto d'orgoglio che ancora ingombravami il cuore spezzato. Io ritornai. Se avessi potuto rivider soltanto mio zio, s'egli avesse potuto sapere quanto amavo al suo perdono, alla sua tenerezza nel tempo dei miei più gravi errori!... Questa consolazione non mi fu concessa. Il cielo è giusto!

« Anna, egli vi ha sempre amata, e negli ultimi tempi vi ha pure perdonata. Io so che, se non ci fosse stato rapito così improvvisamente, ve lo avrebbe anche provato col suo testamento...

« Essa pose la mano sulle mie labbra.

« È meglio così. Comprendo che mio figlio ed io dovremmo essere debitori di tutto alla vostra generosità. E sia! Accetterò questo dono come se mi venisse dal cielo. Io non sono più ciò che era una volta. Fui rotta ad una dura scuola. Meglio così, Margherita, meglio così.

« Ho ben poco da aggiungere, Lucy. Gradatamente Anna ricuperò un po' di forze. Fin che visse, divise il mio focolare, ed ogni minuto che passava ci riconduceva sempre più alla nostra intimità dell'infanzia. Talvolta la sua impetuosità, il suo carattere irascibile si riavagliavano all'improvviso, ma giunsi presto tra noi il più lieto accordo.

« Suo figlio, tuo padre, Lucy, era la gioia della casa. Il buon Stock, fattosi decrepito, permetteva al figlio d'Anna che si arrampicasse sulla sedia per prendere nel camino la sua pipetta favorita, concessione che non aveva mai fatto prima. Più d'una pipetta andò in pezzi tra le piccole dita dell'irrequieto fanciullo, ma Stock non permetteva che almeno ne lo rimproverasse.

« Lasciatelo fare, borbottava egli quando Ester interveniva, gelosa della sua autorità;

le donne non se ne intendono col ragazzo! — Tutti i ragazzi debbono ubbidire, signor Stock.

« E le donne del pari. Lasciatelo fare. Vi ha più buon senso in quella testolina ricciuta che non ne abbiano certi barbalessi più attenti al lui. Santo cielo, è una meraviglia la saviezza di questo ragazzo!

« Il caro fanciullo si affeziona specialmente alla zia Margherita. Talvolta, quando mi veniva d'attorno saltellando, un acuto e giocondo scoppio di riso, un giuoco particolare della fisionomia mi rendevano inesprimibilmente trista: pareva che lo spirito di suo padre mi guardasse attraverso quegli occhi azzurri; ma per buona sorte quella vivacità e l'umore amabile d'Oratio, egli aveva quella solidità che a quest'ultimo mancava, aveva la serietà, per servirvi d'una espressione del povero zio Gough.

« Tuo padre ti ha parlato del signor Norcliffe, di cui fu allievo. Il signor Norcliffe fece di lui un medico di talento; la casa in cui sei nata era un tempo la sua.

« Avevo perduto mia sorella, io abbandonai i Pignocchi per rinvigilirmi a' tuoi genitori, e quando la loro casa benedetta fu ingombra da una numerosa famiglia, domandai loro che mi affidassero Lucy, la mia figliocella, perché fosse mia figlia. Essi mi cedettero il loro tesoro, che divenne mio.

« Anna era morta fra le mie braccia. Il mio nome fu l'ultimo sulle sue labbra, e quando era stato l'ultimo sulle labbra di colui che entravo a trovarmi tanto amato.

« Dalle finestre della mia camera che mettono sul mare, io contemplo le onde instancabili succedersi le une alle altre, con occhi ben differenti da quelli che la povera fanciulla in altri tempi le contemplava, attraverso le lagrime. Qui tutti si agitano tumultuosi; il cuore che in un giorno più violentemente agitato ancora, oramai tace ed è tranquillo. La mia vita limiterà quanto prima il sole che si estingue all'occidente in piena serenità. Aspetto il segnale della partenza senza impazienza, ma con speranza. Le memorie della mia gioventù, non che oscurarsi, si fanno ognor più chiare a misura che io m'inoltro nel tempo. Io sento la verità delle parole del poeta: « Ciò che è presente è vicino sembra lontano; ciò che è scomparso diventa in sola realtà. »

perché la maggior parte dei lavori intrapresi dal regno italiano apparivano nelle province meridionali. Quale motivo a ciò nascondere, se è la verità? Una delle due: o si volle fare la corte agli incontentabili deputati del massodi che si lamentano sempre per le loro province, che per esse domandano ognora e non sono mai contenti; o si volle nascondere una vergogna del Governo borbonico, l'unico in Italia che dimenticasse affatto i bisogni dei suoi popoli. Lascio all'on. De Vincenzi a scegliere...

« Abbiamo da Parigi che il ministro francese del commercio, signor di Roullier, ha manifestato al cav. Nigra l'intenzione di proporre l'annullamento del protocollo firmato a Roma nello scorso aprile e la proroga per un anno dei viginti trattati di commercio e di navigazione (Borsa di Genova).

« Il Ministero del commercio ha domandato il parere della nostra Camera di commercio sulle istanze che gli furono indirizzate perché si proibisca nel nostro porto lo sbarco del grano alla rinfusa, e perché al modo di misurazione del grano presentemente usato si sostituisca la misurazione coll'istrumento detto il *cavalletto* (Id.).

« La squadra partita il giorno 11 da Taranto si diresse per Zante.

« Dopo una fermata di pochi giorni muoverà da Zante per Navarino, e quindi si reccherà a Malta.

« In questo porto soggiornerà qualche tempo e quindi ritornerà in Italia, diretta per Siracusa e Messina, dove ancorerà gli ultimi giorni del venturo agosto.

« Scrivono da Bondeno 17:

« Il Po, nella decorata notte, ebbe un'eccezione di mezzo piede forzare, 26 centimetri, e aumentò tuttora. Anche il Poeno mantenne alquanto grosso, cosa straordinaria in questa epoca.

« Ecco in qual modo i fogli venesiani danno conto dello stato sanitario della metropoli austriaca:

« Secondo l'ultimo bollettino ufficiale sulla situazione sanitaria di Vienna, dal 3 al 9 luglio inclusivamente, i casi di *Assenteria coloriforme* e di *dierree* sono cresciuti, a causa del caldo tropicale, che regna in questi ultimi giorni. La cifra di questa malattia della prima categoria s'è elevata fino a 69 in questi 7 giorni. Il numero relativo dei casi mortali è andato diminuendo.

CORRIERE DEL MATTINO

« Leggesi nell'Opinione:

« Siamo informati che l'on. Minghetti ha offerto definitivamente il posto di segretario generale delle finanze al deputato Casanini. Quello di segretario generale d'agricoltura e commercio credesi venga offerto al deputato Codonchi.

« Scrivono da Roma al Secolo:

« La questione del discentramento è studiata attentamente al Ministero dell'interno e più ancora alla presidenza del Consiglio. Le regioni in cui il Minghetti avrebbe voluto dividere l'Italia, saranno forse estrinsecate in un progetto di legge con cui si proporranno per tutto il regno otto o dieci compartimenti, ai quali verrebbe demandata gran parte delle funzioni oggi riservate al potere centrale.

« Così mi pare si debba dire dell'ammirazione. Trovo che ce n'è una tal quantità che, se non giunga all'eccesso, lo tocca ben da vicino. L'autore passa per tutte le iperboli laudative che gli consente il suo buon gusto, esaltando le forme dell'applauso entusiastico, e per quanto il suo repertorio sia vario e ben fornito, non si evita per tuttavia che sul finire non si senta un poco di stanchezza e la ammirazione non sembri più che una formula di complimento.

« Ma tutti questi che hanno apparenza di appunti non escludono menomamente il molto valore di questo nuovo libro del giovane autore, cui vivamente raccomandiamo ai nostri lettori, libro che è senza dubbio una dei più belli e dei più cari di che si possa ingorgogliare la giovane letteratura della rinata Italia.

« VITTORIO BERSERZO.

suono della tromba e del tamburo. Questa medesima qualità, ancora accresciuta, si mostra nel volume sulla Spagna; e forse ve n'è fin troppa. Si potrebbe dire senza ingiustizia che troppo sovente l'autore ha nell'occhio le lagrime e nella voce il tramonto della commozione: troppo cose e con troppa frequenza lo inteneriscono; anche qui si corre rischio di cadere in una estenuazione di sentimentalità, che può far danno al merito reale dello scrittore.

« Confesso. E il carnefice continuava a beccare le piaghe, a sfioraciare le cosciglie, a picchiare sul nudo cranio; non era più una lotta, era un rolinamento; pareva che volesse disfarsi, senza ucciderlo; a volte, quando la vittima rimaneva un momento immobile, si chinava a guardarla coll'attenzione d'un anatomico; a volte si scostava e la guardava dall'alto coll'indifferenza d'un becchino; poi di nuovo addosso coll'avvidità d'un vampiro, e il becco e la zampa e la strazia con più vigore di prima. Finalmente il moribondo, fermatosi all'improvviso, chinò il capo a terra, come preso dal sonno, e il carnefice, guardandolo attentamente, ristette....

« Il gallo moribondo rialzò adagio adagio la testa; il boia, pronto, gli rovesciò addosso una tempesta di beccate;... la vittima fece di nuovo un leggero movimento — toccò un'altra beccata — si accosse — toccò una beccata ancora — versò sangue per la bocca, vacillò e cadde. Il vincitore, vigliacco, si mise a cantare. »

« L'altra qualità speciale del De Amicis è una sensibilità affettiva, una tenerezza di sentimento che potrebbe chiamarsi benivolenza sentimentale. Anche esso fa una novità nei suoi scritti millitareschi e concorre ad accrescerne il successo. Della scena soldatesca, degli episodi della vita della caserma e del campo, egli sapeva fare idilli commoventi, e la virtù del contrasto rese tanto più piacevoli i racconti di codesto Teodorico a Gessner in montura, tanto più care cotale egloghe al



Vittorio Emanuele (ore 8 1/2) — Opera: Norma.
Alfieri (ore 8 1/2) — Opera: Ruy Blas; Ballo: Il giuocatore.
Balbo (ore 8 1/2) — Compagnia Milanese:
 El Grande de Gevolstein.
Circo Milano (ore 8 1/2) — La drammatica compagnia Ligure diretta da Michele Sivori rappresenta:
 Ugolino Gonzaga alla Corte di Luciano Vincenti.
Piazza Solferino — MUSEO CASINER, contenente 1000 oggetti variatissimi. — Aperto dalle ore 10 mattina alle 10 di sera.

INCANTO
 Lunedì, 28 core, ore solite, in Trionfale, nella fabbrica da vernici e liquori, accanto all'istituzione, di tutti i fondi, utensili e mobili componenti la medesima, consistenti in vernici, in fusti e bottiglie, liquori diversi, vini e aceti e nazionali in fusti e bottiglie, grande quantità di bottiglie e litri vari nuovi, fusti d'ogni dimensione, 2 fusti botti di rovere per ettolitri 25 ciascuna, tina, tinozzi, due stadiere a bascule, alambicco, bacini di rame, pompa, serragli, ecc. per contanti.
LUIGI GRAMATICO est.

Incanto per decesso
 Martedì, 29 luglio, ore solite, via d'Angennes, N. 12, di fronte a piazza Carlo Alberto, piano 2 1/2, si espongono tutti i mobili caduti nell'eredità del fu commendatore Paolo Giannotti, per contanti.
 Giuseppe Cavalli, perito giur.

Incanto volontario
 Il notaio sottoscritto notifica che giovedì 24 corrente mese alle ore 11 antimeridiane nel suo studio al terzo piano della casa Roca Barberia, via Corte d'Appello, num. 2, esporrà all'asta il corpo di casa posto in Torino, in via Santa Pelagia, num. 4, nel prezzo di lire 130.000.
 Torino, 8 luglio 1873.
 Not. Oscar Paroletti.

Comune di Beinasco
 Popolazione 702
 Ricorrono un maestro sacerdote coll'obbligo della scuola festiva. — Stipendio L. 600 oltre l'alloggio e lire 100 d'indennità della Congregazione.
 Rivolgarsi al Sindaco, 780

Avviso
 Nel Banco di Cambio, via d'Angennes, N. 4, dirimpetto alla Trattoria Billo, gli Versa, si scontano coupon rendita al 1° gennaio 1874.

AVVISO
 Immensa quantità di ghiaccio cristallino di qualità superiore, a centesimi 20 cadun miria. Oltre a miria 10, e vagoni completi, prezzo a convenirsi. Si spedisce anche in provincia.
 Rivolgarsi presso il signor Harsco e Ferrero, via Roma, N. 40, Torino.

Lire 5
 per cadun dente fatto, operazione e collocamento compreso, dirigersi a:
G. GUELPA
 chirurgo-dentista, costruttore in ogni genere di dentature artificiali ed oggetti relativi, via Corte d'Appello, N. 9, Torino. 680

Vendita forzata
 Di una bella ed elegante VILLA, a mezzo conventuale, giardino inglese, vigneti, prati, frutteti, a 25 minuti dalla Stazione di Alassio. Dal sig. notaio GHILIA, 2, piazza S. Carlo, Torino. 709

Da vendere
 per cessazione di commercio Banco, verrerie, ed altri mobili ed effetti di negozio a modico prezzo, presso il capellano Spalla, Gerolamo, sotto i portici di Po, nel secondo isolato a sinistra da Piazza Castello. 758

Casa da vendere
 anche con mora a costruirsi, con giardino ampio di are 31 00, tavole 32 circa, in Borgo Dora, del valore di lire 15 mila circa. — Dirigersi ad Andrea Miglio, alla fabbrica di Cioccolato, Caviglioli e C. al Martinetto. 716

Appartamenti da affittare
 nella casa N. 33 della Piazza Vittorio Em. 1° (Presentemente) Uno di 6 mesi al 4° piano, prospiciente detta Piazza.
 2° (Per 1° ottobre) Uno di 9 al piano nobilito, prospiciente la collina, cui ora d'acqua, si può unire l'altitudine di sei membri.
 3° (Presentemente) Scuderia a rimessa.
 Recipite al portinaio 121, 736

Bigliardo per villeggiatura da vendere a modico prezzo. — Dirigersi al Bigliardo nel cortile del caffè Londra, via Po Torino.

ASSOCIAZIONE BACOLOGICA D' CARLO ORIO
 Milano, 2, Piazza Belgiojoso — ANNO XVII d'Esercizio.
 Sono aperte le iscrizioni per l'importazione delle migliori località del Giappone di Cartoni Seme Bachi per l'allevamento 1874. — Per il programma e le sottoscrizioni dirigersi alla Sede dell'Associazione presso il Dott. Carlo Orio, Milano, 2, piazza Belgiojoso; oppure presso la Banca Fratelli Nigra in Torino e presso Francesco Prandi pure in Torino. 21 Mi

MILANO Via Larga, 19 **TIPOG. EDIT. LOMBARDA** (già D. Salvi e C.) MILANO Via Larga, 19
 Il 10 Luglio 1873 è uscito in tutta Italia il primo fascicolo
LA VARIETA'
 GIORNALE ILLUSTRATO DI EDUCAZIONE E DI RICREAZIONE PER TUTTA LA FAMIGLIA.

Scopo del Periodico è di fornire a tutte le persone della famiglia la lettura di romanzi e di articoli istruttivi e piacevoli ed adatti alle diverse età.
 Avendo la nostra Casa Editrice acquistata per l'Italia la proprietà dei romanzi scientifici di GIULIO VERNE, compresi quelli che l'illustro autore scriverà in avvenire, LA VARIETA' incomincerà le sue pubblicazioni col romanzo inedito **Il Paese delle Pellicole** splendidamente illustrato.
 Inoltre nella VARIETA' appariranno per la prima volta in Italia due celebri libri, come **Lo spirito degli animali** di Tonnese, e la **Botanica di mia figlia** di Giulio Neraud, i quali saranno pure illustrati con molta eleganza.
 In ogni numero del Periodico si darà anzitutto un disegno raffigurante uno dei più importanti Monumenti accompagnati da una massa illustrativa, ed un disegno di attualità: una che **Novelle illustrate** appropriate alla faccenda.
 Articoli educativi ed istruttivi in forma di lettere compariranno in ogni numero, e perciò ci siamo assicurati la collaborazione di molti valenti scienziati e scrittori italiani, quali Vittorio Bersezio, Giovanni Celoria, E. Castellano, Edmondo De Amicis, Salvatore Farina, Michele Lessona, Paolo Lioy, G. Verdone, e diversi altri.
 Si daranno pure **Indovinelli e Sciarade**, con premi ai primi sei interpretatori.
 Il Periodico LA VARIETA' ricorre quindi a libro utile senza pedanteria, piacevole senza invadenza, elegante, ricchissimo di illustrazioni ed a buon mercato.
GLI EDITORI.
 LA VARIETA' giornale illustrato di educazione e di ricreazione per tutta la famiglia pubblica ogni 15 e 25 del mese, in un fascicolo di 32 pag. a due colonne in 8° massino.
CONDIZIONI D'ASSOCIAZIONE NEL REGNO D'ITALIA:
 Per un anno L. 14 — Un semestre L. 7, 50 — Un trimestre L. 4 — Un numero separato L. 0, 70.
 Ogni 12 fascicoli formeranno un Volume con indice, frontispizio, e coperta.
 Per procedere di pari passo coll'edizione francese, la pubblicazione del romanzo inedito di GIULIO VERNE **Il Paese delle Pellicole** incomincerà dalla 3ª parte: ma gli associati per un anno riceveranno gratis all'atto del pagamento la Parte Prima di pagine 200 con 50 magnifiche illustrazioni e una gran carta geografica dell'America latina. — Gli associati semestrali e trimestrali potranno avere questa prima parte, aggiungendo al rispettivo prezzo d'abbonamento altre L. 2. — Queste 2 Lire verranno poi compensate, a capo di Rinnovo dell'associazione per un semestre saranno compensate L. 2, e per tre trimestri a compimento dell'anno L. 0, 70 per cadun trimestre.
 Mandare vaglia e commissioni alla TIP. EDIT. LOMBARDA (già D. Salvi e C.), via Larga, 19, MILANO.

Torino, presso C. FAVALE e C., e presso i principali Librai
LA PLEBE
 ROMANZO SOCIALE
 di VITTORIO BERSEZIO
 Quattro volumi in quarto grande a due colonne, contenenti la materia di sedici volumi Charpentier
 Lire 80.
 Si spedisce franco contro vaglia postale.

Da affittare
 Distanza villeggiatura fra due ameni giardini, composta del piano terreno e due superiori, facienti membri 29 km. moltiplicati, capella in casa scuderia e rimessa, presso Polioquiere, a tre miglia dalla via ferrata ed omnibus tutti i giorni.
 Far capo in Torino dal portinale, viale del Re, N. 45. 731

Città di Rivoli
 Avviso di Rincanto per locazione di due mulini. (2ª Publ.)
 In seguito ad aumento del vigesimo fascicolo in tempo utile al prezzo di annue L. 4000, cui sono stati 20 giugno ultimo scorso, autentico dal sottoscritto, deliberata la novennale locazione dei due mulini comunali, esposti all'asta con avviso del 1° stesso mese.
 Si rende noto
 Che alle ore 9 antimeridiane del giorno 28 corrente luglio si terrà in questa sala municipale nuovo definitivo licenza per deliberare la predetta locazione a chi farà migliore offerta d'aumento, all'estimazione di candela vergine, ed al prezzo di annue L. 4242, cui verrà risapata l'asta.
 Per offrire occorre preventivo deposito di L. 848 48 in danaro ed in rendita pubblica italiana al portatore ed al valor di Borsa.
 Sono a carico del deliberatario tutte le spese che dà luogo la locazione, che è alligata al regolamento sulle contabilità generale dello Stato, ed al capitolato visibile in questa civica segreteria in tutte le ore d'ufficio.
 Rivoli, 9 luglio 1873.
 Il segretario civico Cerrati.

NOTIFICANZA
 Si fa manifesto che il signor lacchiere Cesare Gallori-Cigoni-Santi chiede d'essere autorizzato a cambiare alla propria figlia Amalia, Giovanni, Mario, il nome di Giovanni in quello di Luigia ed aggiungere l'altro di Camilla.
 Tanto si deduce a pubblica notizia per gli effetti di cui agli articoli 121 e 122 del decreto reale 15 novembre 1863 per l'ordinamento dello stato civile.
 Solo sost. Belli p. n.

SOCIETÀ BACOLOGICA TORINESE
 SEDE IN TORINO 1873-74 SUCCURSALE IN BOVES (Cuneo)
 Via Nizza, N. 17 ANNO QUARTO
C. FERRERI e Ing. PELLEGRINO
 Per il suo quarto anno d'esercizio si è ricostituita la Società Bacologica Torinese allo scopo d'importare dal Giappone Cartoni Seme Bachi per l'allevamento 1874.
 Le azioni sono da lire 500 a 100 pagabili per un quinto alla sottoscrizione ed il rimanente alla consegna dei Cartoni.
 Si ricevono anche sottoscrizioni a numero fissa di Cartoni coll'anticipazione di sole lire 5 per Cartone, ed il saldo alla consegna.
 Le sottoscrizioni si ricevono alla sede della Società, Torino, via Nizza, N. 17, in Boves, succursale, e presso gli incaricati. 676

Cambiamento di domicilio
 L'Ufficio di Rappresentanza delle Compagnie:
 La Cassa Generale delle Assicurazioni contro l'Incendio
 La Cassa Generale delle Famiglie, Assicurazioni sulla Vita
LA CONCORDIA
 Assicurazione contro i danni della Grandine è traslocata in via Dorogrossa, N. 1, angolo Piazza Castello, Torino.

E. BLANCHARD e C.
 via Po, num. 3, Torino.
 FABBRICA e NEGOZIO d'oggetti in schiuma di mare ed ambra
 Specialità privilegiata
 di Pipe e Portasigari a Bozzolo assorbente la nicotina
 Sistema igienico BLANCHARD
 Approvato dal Consiglio Superiore di Sanità del Regno
 Tale sistema d'infocaccia ormai incontestabile, oltre di neutralizzare i perniciosi effetti della nicotina, diminuisce per anno di molto la salvazione, riscuotendo perciò benefici a tutti i fumatori, e segnatamente a quelli di fisico delicato.
 Prezzi con detto sistema:
 Portasigari schiuma e ambra in astuccio L. 8, 10, 12 e 14
 collegio o bruciera schiuma e ambra "C" e "B"
 Pipe vero Schiuma con cassetto schiuma "A" e "B"
 Omlette collegate adattabili a qualsiasi pipe a testa "A" e "B"
 In detti prezzi viene compresa una scatola di spugne preparate per scambio, che separatamente si vende a L. 0, 50.
 Spedizioni in provincia contro vaglia postale. 607

La grande Orologeria CESA, già sotto i Portici della Fiera, fu riaperta in via Roma, angolo Piazza S. Carlo, casa Natta. 748 bin

NOVALESA (presso Susa)
 Da vendere per fine della stagione
 Il locale dell'antico convento, quindi Stabilimento di Novalesa, composto di ottanta e più locali attualmente divisi in sette appartamenti, affittati per la stagione, giardino cintato, di circa due ettari, tutto irrigabile; sala da pranzo per 100 persone, salone per conversazione, sala da caffè e bigliardo, cappella, acqua potabile in casa, fonti d'acqua nel giardino, aria purissima, vista incantevole a 7 chilometri da Susa, con ferrovia fino a questa città.
 Dirigersi al proprietario Dott. MAFFONI, allo stesso stabilimento. 742

LA VELOUTINE
 È una polvere di riso speciale preparata al Bismuto e per conseguenza è d'una azione salutare sulla pelle. Essa è aderente ed invisibile e dà altresì alla carnagione la freschezza naturale.
 CH. FAY, 9 — Rue de la Paix, Parigi.
 Si trova presso tutti i Profumieri e Farmacisti d'Italia, e presso DEGIOVANNI, 20, via Roma, rispetto al Caffè della Borsa.

DIREZIONE D'ARTIGLIERIA
 del Laboratorio Pirotecnico di Torino

AVVISO D'ASTA
 per incanto in seguito ad offerta del ventesimo.
 Si fa di pubblica ragione a termini dell'art. 60 del Regolamento approvato con Regio Decreto 25 gennaio 1870, che essendo stata presentata in tempo utile la diminuzione del ventesimo sui prezzi di calcolo ai quali in incanto del 1° luglio 1873 risultò deliberato l'appalto descritto nell'art. 1° dell'asta del 11 giugno 1873 per la:
Provvista di kilogrammi 40000 Piombo diverso (in ellidri) a L. 0,50 il kilogrammo, importante L. 32.000,
 per cui dettati di ribassi di incanto di L. 4 51 per cento a del ventesimo offerto, residuati il suo importare a L. 29.028 95.
 Si procederà perciò presso l'Ufficio della Direzione del Laboratorio Pirotecnico a nel locale sito sul Corso Principe Umberto, al rifacimento di tale appalto col mezzo di partiti suggeriti alle 3 pomeridiane del giorno 9 agosto 1873 sulla base del sovrimesso prezzo a ribassi per vederne seguire il deliberamento definitivo a favore dell'ultimo e migliore offerente.
 Gli aspiranti all'impresa, per essere ammessi a presentare i loro partiti, dovranno fare presso la Direzione suddetta, dalle ore 9 alle ore 11 antimeridiane del giorno 9 agosto 1873, ovvero nelle Casse dei depositi e prestiti, o della Tesoreria dello Stato, un deposito di L. 3300 in contanti, od in rendita del debito Pubblico del Regno d'Italia, al valore di borsa della giornata antecedente a quella in cui viene aperto il deposito.
 Sarà facoltativo agli aspiranti a detta impresa di presentare i loro partiti suggeriti a tutte le Direzioni territoriali d'Artiglieria. Di questi ultimi partiti però non si terrà alcun conto, se non giungeranno alla Direzione ufficialmente e prima dell'apertura dell'incanto, e se non risulterà che gli offerenti abbiano fatto il deposito di cui sopra, o presentati la ricevuta del medesimo.
 La spesa d'asta, di bollo, di registro, di copie ed altre relative sono a carico del deliberatario.
 Data in Torino, addì 17 luglio 1873.
PER DETTA DIREZIONE
 Il Segretario G. Garrone.

IL CONTABILE
DELLE AZIENDE RURALI
 Un bel volume di oltre 250 pagine diviso in tre libri, preceduto da una prefazione a norma dei Proprietari e degli Agenti-Agricoltori sull'importanza della Contabilità rurale e sul modo con cui dovrà eseguirsi ogni scritturazione sui libri.
 Il LIBRO 1° comprende i titoli necessari alla formazione dell'Inventario del podere, susseguiti da un Prospetto per la compilazione del Conto preventivo dei Prodotti e delle Spese del corrente esercizio.
 Il LIBRO 2° racchiude in un sol quadro le pagine in cui si dovrà trascrivere le giornaliere operazioni e la Cassa.
 Il LIBRO 3°, che è il libro maestro, rappresenta nelle sue varie partite, tutte le operazioni di Carico e Scarico di Prodotti e di Spese, desunte dal giornale — i Conti delle Spese generali e speciali dell'Azienda — i Conti personali — ed un Prospetto riassuntivo di tutte le partite del Maestro, utile alla formazione del nuovo Inventario ed alla compilazione del Conto preventivi del corrente Esercizio.
 Prezzo L. 2,50 in Torino — Franco di porto L. 3.
 Dirigere le domande alla Tipografia C. Favale e Comp. in TORINO.

Van Houten's PURE SOLUBLE COCOA
 NB. Il detto Cacao vuol essere conservato nella borsa di carta in cui si trova, e non messo nella lattina.
 SI VENDE IN SCATOLE ROTONDE DI LATTA del peso di una libbra, 1/2 e 1/4 di libbra al prezzo di Lire 5,50 — 5,50 — 5
 SOLO RAPPRESENTANTE IN ITALIA
 La Ditta G. FAVALE e C., 3, via Cernaia, Torino
 Torino, Tip. C. FAVALE e Comp., e presso i principali Librai d'Italia.

VOCABOLARIO LATINO-ITALIANO e ITALIANO-LATINO
 COMPILATO AD USO DELLE SCUOLE
 di LUIGI DELLA ROCCIA e FEDERICO TONDI
 Due grossi volumi in 12° — Il secondo è diviso in due parti.
 Prezzo L. 18.
 Si vendono pure legati a L. 18.
 Questi due volumi complessivamente comprendono 4000 pagine in carattere minuto e nitidissimo.
 Torino: Tip. G. Favale e C.

NOTIFICANZA E CITAZIONE
 Instante il conte Gioacchino Del Vecchio, abitato in questa città, con atto dell'usciere addetto alla procura Monviso Rocco Bagnio, in data 16 luglio corrente, venne notificato al Tarditi Francesco e Bubbio Pietro, già domiciliati in questa città, il decreto di sequestro 14 corrente rilasciato dal signor pretore per la sezione Monviso con contemporanea citazione a comparire avanti la pretura Monviso prodotta alle ore 8 mattina dell'18 corrente per la conferma del suddetto decreto e condanna dell'usciere al pagamento della somma di L. 800, interessi e spese con sentenza esecutoria.
 Torino, 17 luglio 1873.
 2023 Avv. Grandis sost. Belli p. o.

REINCANTO
 in seguito ad aumento di vento. (2ª Publ.)
 Il signor Luigi Berisatti, negoziante, residente in questa città, con domicilio eletto presso il sottoscritto usciere procuratore, con atto 9 luglio corrente dichiara di fare l'aumento del vento al prezzo di L. 44.000, per cui, con sentenza di questo tribunale civile 17 giugno ultimo scorso, venne deliberato che la Banca U. Gelsner e Compagnia lo stabilimento infradescritto appropriato in odio del colonnello Matteo Romani di questa città, e sull'istanza degli signori conte Rinaldi e contea Clementina congedi Provana del Salisone, rappresentati dal procuratore capo C. Ricchetti.

AVVISO D'INCANTO
 per vendita di stabili. (2ª Publ.)
 Il sottoscritto notaio Giovanni Battista Galbi, alla residenza di Cannobio, delegato dal tribunale civile del circondario di Torino con ordinanza 24 ottobre 1872, notifica che nel giorno 11 del mese di agosto prossimo, alle ore 9 antimeridiane, nel suo studio (tenuto al piano terra della casa di sua abitazione in Cannobio via Dabelli, N. 240, avrà luogo nell'interesse degli eredi del fu Giuseppe Farva, signori Giulio, Giovanni, Antonio, Emma moglie dell'avv. Attilio Farver, Giuseppe moglie del commendatore Negri Cristoforo e Clementina moglie dell'avv. cav. Stefano Castelli, console d'Italia a Smirne fratelli e sorelle Farva, eredi del fu Giovanni Farva, signori i quattro primi a Torino, l'ultima a Smirne, l'ultima e successore deliberamento a favore dell'ultimo e migliore offerente dei beni infradescritti dai detti eredi Farva posseduti nel territorio di Trarigo, frazione di Cannobio, con rendita annua di detti stabili a presentarsi nel luogo, giorno ed ora sopraindicati per fare la sua offerta a sottoscrivere il relativo atto.
 Descrizione degli stabili
 Stabili nel Comune di Trarigo. Lotta 1.
 Casa d'abitazione civile posta nell'abitato di Trarigo, detta la casa Dellipio, con piccolo orto avanti e fabbricato rustico annesso verso levante dell'ortino, in mappa all. n. 183, 186, 186; altro piccolo orto, ivi, sotto la strada pubblica all. n. 187, ivi la metà di una stalla, ivi poco distante in comune colla Giuseppe Zozzi.
 Lotta 2.
 Campi, prati, aratri, boschi, rocoli e gerbali, in numero 33 distinte per le carte di proprietà con superficie di ettari 2, are 58, cent. 77, in mappa all. n. 51, 58, 57, 109, 60, 43, 54, 93, 86, 6, 82, 4, 50.
 Il tutto come trovasi ampiamente descritto nella relazione di perizia del giorno 11 del mese di gennaio 3 aprile 1873, della quale si potrà avere visione nell'ufficio del notaio sottoscritto.
 L'incanto sarà aperto nel prezzo di stima di cadun lotto, cioè di L. 2500 per la prima Lotta, e di L. 1545 50 per la seconda, a tutto la osservanza della condizioni tutte portate dal relativo bando in data dell'8 luglio 1873.
 Canobio, 12 luglio 1873.
 1972 Gio. Batt. Galbi not. deleg.

NOTIFICANZA DI SENTENZA
 Con atto del 14 corrente luglio dell'usciere Rocco Eugenio, addetto alla regia pretura di Torino, sezione Monviso, ad istanza del sig. avv. Melchiorre Voti con decemille presso il procuratore capo Gioacchino Del Vecchio, venne notificata alla signora Bernardina Scudera Garza vedova Darro, copia della sentenza proferita dal sig. pretore di Torino per la sezione Monviso il giorno 3 corrente mese e registrata il successivo giorno 5, al lib. 37, N. 2074, con L. 2 1/2, nella causa tra il medesimo usciere, la Banca di Torino, la Società delle Ferrovie Romane, il signor Luigi Harard, residente ad Argenteuoli (Francia) e la nominata vedova Darro, della quale dichiaro che la sentenza della Scudera Garza vedova Darro, venne fatto lesito all'avv. Voti di ritirare dalla Direzione delle Ferrovie Romane le cinque obbligazioni col numeri 134722, 182983, 182984, 182985, 184540. Tale notificazione venne fatta con tutte le formalità richieste dall'art. 189 cod. proc. civ.
 Torino, 17 luglio 1873.
 Avv. Niccolone sost. Pipino p. o. 2013

AVVISO
 Per tutti gli effetti di legge si fa noto che per virtù di scrittura privata 30 aprile 1872 (registrata in Torino il 3 successivo maggio, num. 629), con L. 81 609, Maria Vaudano Garza si rese consolidataria del negozio di cappelletteria dal di lei marito Giuseppe Garza esercito in questa città (via Po, num. 25), con tutto quanto in esso esistente, e meglio come si fece constare a inventario Pollegio del giorno stesso, e da questa data ne assume al pieno consentimento di detto di lei marito l'effettivo ed esclusivo possesso ed esercizio che fece e fa oggiora, valere indipendentemente dal medesimo o meno venuto sua impresa od altra partecipazione qualsiasi.
 Garza Maria.

Torino: Tip. G. Favale e C.